



PHILIPPE ROUSSELOT

(*1945 in Briey, Frankreich)

Die außergewöhnliche Karriere des bildgestaltenden Kameramanns Philippe Rousselot umspannt einen guten Teil der Filmgeschichte: von der Nouvelle Vague über das „cinéma du look“ und anspruchsvolle Hollywood-Produktionen bis hin zum zeitgenössischen Special Effects-Kino. Rousselot arbeitete mit zahlreichen Regiegrößen zusammen und hatte so gut wie alle Hollywood-Stars vor seiner Kamera. Seine facettenreiche Bildgestaltung wurde dreifach mit dem César sowie je einmal mit dem BAFTA Award und dem Oscar für die beste Kamera ausgezeichnet. Mit dem Marburger Kamerapreis 2020 wird Rousselot für sein herausragendes Werk geehrt.

WWW.MARBURGER-KAMERAPREIS.DE

LEITUNG: Prof. Dr. Malte Hagener, Fabio Kühnemuth • TEXT: Marie Dannert, Valerie Henke, Sarah Legron, Jessica Schärer • LAYOUT: Malte Barkowski, Lennart Briehl, Serkan Kaya, Luca Lüther

© Bilder: Privatchiv Philippe Rousselot; Warner Bros./Jay Maidment; Warner Bros./Jaap Buitendijk; 20th Century FOX/Sam Y. Emerson; Columbia/François Duhamel; Sidney Ray Baldwin; Hope and Glory © 1987 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved, Courtesy of Columbia Pictures; Constantine © Warner Bros./Quelle: Filmbild Fundus; Trop belle pour toi © 1989/STUDIOCANAL - Gaumont; The Nice Guys © TMG - Tele-München Fernseh-GmbH



20. MARBURGER KAMERAPREIS PHILIPPE ROUSSELOT

VORREIHE MIT EINFÜHRUNG | MITTWOCHS 20 UHR

CAPITOL-FILMKUNSTTHEATER MARBURG

EINTRITT 6,50€ - ERMÄSSIGT 5,50€



HOPE AND GLORY

(GB/USA 1987)

REGIE: JOHN BOORMAN

MITTWOCH, 4. MÄRZ | 20 UHR

John Boormans autobiografisch gefärbter Film HOPE AND GLORY erzählt die Geschichte des zehnjährigen Billy, der zu Zeiten des Zweiten Weltkriegs in England aufwächst. Die Erzählung nimmt durch Rousselots Kameraarbeit Billys kindliche Perspektive ein, der den Krieg eher als eine Art Abenteuer erlebt und trotz der zermürbenden und erdrückenden Geschehnisse viele versöhnliche und schöne Erlebnisse hat. Eine emotionsgeladene Story, die einen ungewohnten, menschlichen Blick auf diese Zeit ermöglicht.

Cast: Sebastian Rice-Edwards · Geraldine Muir · Sarah Miles · David Hayman · Sammi Davis · Derrick O'Conner



CONSTANTINE

(USA/D 2005)

REGIE: FRANCIS LAWRENCE

MITTWOCH, 11. MÄRZ | 20 UHR

Die Filmadaption des gleichnamigen Comics ist in einem düsteren Los Angeles angesiedelt. Von Berufs wegen Exorzist begegnen John Constantine (Keanu Reeves) verschiedene Kreaturen zwischen Himmel und Hölle. Das macht ihn zum perfekten Kandidaten, um einer Polizistin (Rachel Weisz) dabei zu helfen, den angeblichen Selbstmord ihrer Schwester aufzuklären. Die Genre-Mischung aus Fantasy- und Horrorelementen und Rousselots Kameraarbeit machen diesen Film zu einem höllisch guten Kinoerlebnis.

Cast: Keanu Reeves · Rachel Weisz · Shia LaBeouf · Tilda Swinton · Djimon Hounsou · Peter Stormare



ZU SCHÖN FÜR DICH

(TROP BELLE POUR TOI, FRA 1989)

REGIE: BERTRAND BLIER

MITTWOCH, 18. MÄRZ | 20 UHR

Mit Humor und künstlerischem Anspruch inszeniert Regisseur Bertrand Blier eine ménage à trois um den Autohändler Bernard (Gérard Depardieu), dessen Frau (Carole Bouquet) und seine Geliebte (Josiane Balasko). Auf mehreren Zeitebenen entfaltet sich ein faszinierendes Erzählexperiment, das von Kameramann Philippe Rousselot poetisch eingefangen wird. Seine elegant gleitende, schwebende Kamera ist ständig in Bewegung und spiegelt das Innenleben der Figuren in kompositorisch ausgefeilten Bildern wider.

Cast: Gérard Depardieu · Josiane Balasko · Carole Bouquet · François Cluzet · Roland Blanche · Myriam Boyer



THE NICE GUYS

(USA 2016)

REGIE: SHANE BLACK

MITTWOCH, 25. MÄRZ | 20 UHR

Diese Neo-Noir-Filmkomödie erzählt die Geschichte zweier Ermittler im Los Angeles der 1970er Jahre, die einer Verschwörung auf die Spur kommen. Holland March (Ryan Gosling), der wohl schlechteste Privatdetektiv der Welt, wird damit beauftragt, eine totgeglaubte Pornodarstellerin ausfindig zu machen. Wider Willen muss er dabei mit dem Auftragsschläger Jackson Healy (Russell Crowe) zusammenarbeiten. Als auch noch Marchs 13-jährige Tochter ins Spiel kommt, sind dem Chaos keine Grenzen mehr gesetzt.

Cast: Russell Crowe · Ryan Gosling · Angourie Rice · Matt Bomer · Margaret Qualley · Kim Basinger