

22. Bild-Kunst Kameragespräche
und Verleihung des
20. Marburger Kamerapreises 2020

an

Philippe Rousselot

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

● mittwochs 20 Uhr
4., 11., 18., 25. März

VORREIHE

Hope and Glory

UK / USA 1987, 113 Minuten
Regie: John Boorman

Constantine

USA / BRD 2005, 121 Minuten
Regie: Francis Lawrence

Trop belle pour toi (Zu schön für Dich)

FRA 1989, 91 Minuten
Regie: Bertrand Blier

The Nice Guys

USA 2016, 116 Minuten
Regie: Shane Black

Donnerstag, 26. März

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

● 16.30 Uhr

AUFTAKT UND BEGRÜSSUNG

● 17 Uhr

Charlie and the Chocolate Factory (Charlie und die Schokoladenfabrik)

UK / USA 2005, 115 Minuten
Regie: Tim Burton
Kamera: Philippe Rousselot

● 22 Uhr

Dangerous Liaisons (Gefährliche Liebschaften)

USA / UK 1988, 119 Minuten
Regie: Stephen Frears
Kamera: Philippe Rousselot

Freitag, 27. März

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

● 10.30 Uhr

Diabolo menthe (Peppermint Soda)

FRA 1977, 101 Minuten
Regie: Diane Kurys
Kamera: Philippe Rousselot

● 15 Uhr

Diva

FRA 1981, 117 Minuten
Regie: Jean-Jacques Beineix
Kamera: Philippe Rousselot

● 17.15 Uhr

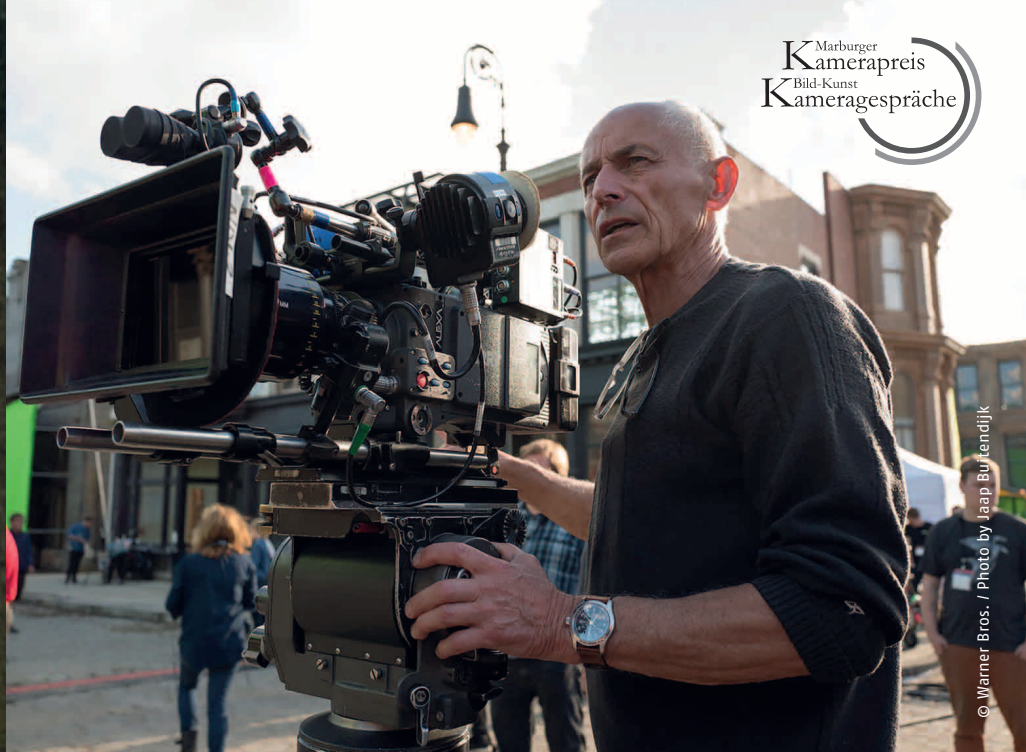
Werkstattgespräch

Jun.-Prof. Dr. Kristina Köhler
(Filmwissenschaftlerin, Mainz)
mit Philippe Rousselot

● 21 Uhr

Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles (Interview mit einem Vampir)

USA 1994, 123 Minuten
Regie: Neil Jordan
Kamera: Philippe Rousselot



Samstag, 28. März

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

● 9.45 Uhr

**A River Runs Through It
(Aus der Mitte entspringt ein Fluss)**

USA 1992, 123 Minuten
Regie: Robert Redford
Kamera: Philippe Rousselot

● 12 Uhr

Werkstattgespräch

Viola Laske (Kamerafrau, BVK)
mit Philippe Rousselot

● 14.45 Uhr

**Fantastic Beasts and Where to Find Them
(Phantastische Tierwesen
und wo sie zu finden sind)**

UK / USA 2016, 132 Minuten
Regie: David Yates
Kamera: Philippe Rousselot

● 17.15 Uhr

Werkstattgespräch

Dr. Sofia Glasl (Filmjournalistin, München)
mit Philippe Rousselot

Alte Aula der Philipps-Universität, Lahntor 3

● 20 Uhr

**Verleihung des Marburger Kamerapreises
2020 an Philippe Rousselot**

durch
Universitäts-Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Nauss
und
Oberbürgermeister und Kulturdezernent
Dr. Thomas Spies

Laudatio

Neil Jordan (Regisseur)

Rahmenprogramm

Jazzrobots (Jazzinitiative Marburg)

anschließend

**Kamerapreis-Empfang
im Kreuzgang**

Cavete, Steinweg 12

● ab 22.30 Uhr

Preisverleihungsparty

Eintrittspreise

21,00 Euro für drei Tage

12,00 Euro für einen Tag

Ermäßigt

13,00 Euro für drei Tage

8,00 Euro für einen Tag

Im Eintrittspreis sind der Besuch
aller Veranstaltungen
sowie der Katalog enthalten.

Information und Anmeldung

Marburger Kamerapreis
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft
Wilhelm-Röpke-Straße 6A
D-35032 Marburg
kamerapreis@uni-marburg.de
www.marburger-kamerapreis.de

Organisation

Prof. Dr. Malte Hagener
Hubert Hetsch
Ariadne Hohndorf
Fabio Kühnemuth

Veranstalter

Philipps-Universität Marburg –
Institut für Medienwissenschaft
Universitätsstadt Marburg –
Fachdienst Kultur

BVK – Berufsverband Kinematografie

Marburger Filmkunsttheater im CAPITOL

Der Marburger Kamerapreis

wird von der Universitätsstadt

und der Philipps-Universität Marburg

jährlich verliehen.

Er ist mit 5.000 Euro dotiert

Sponsoren und Partner

Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST,
Bonn

HessenFilm und Medien GmbH

hessische Film- und Medienakademie

ARRI – Arnold & Richter Cine Technik

Sparkasse Marburg-Biedenkopf



Dokumentationen der Kameragespräche
mit Raoul Coutard, Frank Griebe, Robby Müller,
Walter Lassally, Slawomir Idziak und Judith
Kaufmann sind im Schüren Verlag Marburg
erschienen.
Die Kameragespräche mit Pawel Edelman,
Edward Lachman, Jürgen Jürges, Luca Bigazzi,
Hélène Louvart und Thomas Mauch sind als
Podcast auf der Website abrufbar.

